

Manuel Alcántara



Manuel Alcántara (Málaga, 10 de enero de 1928- Rincón de la Victoria, 17 de abril de 2019), poeta y columnista de opinión, fue considerado el “decano de los columnistas” por su labor ininterrumpida durante más de 50 años en diversos medios de comunicación. Fue un auténtico rinconero de corazón, un apasionado de Rincón de la Victoria que vivió en nuestro municipio durante tres décadas. En ese tiempo, creó gran parte de su obra literaria, tanto poesías como artículos periodísticos. Su legado permanece vivo en la localidad, nombrado Hijo Adoptivo del Rincón de la Victoria, tiene a su

nombre una calle, una biblioteca y una escultura en la nueva plaza José Domínguez Galdón “Pepe el Boticario”, situada a pocos metros de su querido mar Mediterráneo.

La guerra civil española lo marcó desde su infancia *“Tenía ocho años cuando comenzó la guerra. De ahí viene mi agnosticismo vital y, sobre todo, mi eterna duda política. He presenciado desde el hambre hasta la muerte por fusilamiento. (...) Todos mis sentimientos, en buena parte, se labraron en mi infancia.”*. Al cumplir los dieciocho años se trasladó a vivir a Madrid, adonde fue destinado su padre, empleado de Renfe. Comenzó los estudios de Derecho, que abandonó rápidamente para seguir su vocación literaria y poética.

En la capital española conoció a quien fue su esposa, Paula Sacristán, con la que contrajo matrimonio en 1953 y tuvo a su única hija, Lola.

Colaborador de cabeceras históricas como *Pueblo*, *Marca* o *Diario Sur*, destacó por su interpretación de la actualidad política, cultural y social, así como por sus crónicas deportivas sobre boxeo, fútbol y ciclismo. Lo poético y lo humorístico aportan la marca más característica a su estilo.

Falleció en el Rincón de la Victoria (Málaga) el 17 de abril de 2019.

Desde 2007, la Fundación Manuel Alcántara vela por la conservación y difusión de su obra e impulsa actividades culturales y docentes en Andalucía.

Alcántara inicia su trayectoria poética en 1951, a los veintitrés años, en el sexto recital de la III Serie de lecturas poéticas del Café Varela de Madrid. Entre 1951 y 1953 será asiduo del Café Lira y del Café Molinero. En 1953 estrena “Alforjas para la poesía”, en el teatro Chapí, obteniendo reconocimientos en los Juegos Florales de Lorca, y Gijón.

En 1955 publica *Manera de silencio*, con el que obtiene el Premio de poesía Antonio Machado que concede la revista *Juventud*, figurando como poeta destacado en la *Antología de la poesía española 1955-1956* de Rafael Millán.

Posteriormente publica *El embarcadero* (1958), *Plaza mayor* (1961), con el que obtuvo el accésit del Premio Nacional de Literatura, premio que conseguirá en 1963 con su siguiente libro, *Ciudad de entonces* (1962).

Su segundo periodo poético es en los años ochenta, con la publicación de *Anochecer privado* (1983), *Sur, paredón y después* (1984) y *Este verano en Málaga* (1985), con el que obtuvo el Premio Ibn Haydún. Su última obra poética es *La misma canción* (1992).

En cuanto a prensa, se inició en 1956, a los 28 años, con colaboraciones esporádicas en *Juventud*, y posteriormente en 1958 en *La Hora*, *Semanario de los Estudiantes Españoles*. El salto a la prensa nacional se produce a través del diario *Arriba*, a partir de ese momento sus colaboraciones en diversas publicaciones fueron ininterrumpidas y muy conocidas, por lo que

pronto alcanzaría las cabeceras más importantes de la prensa española, logrando los tres máximos premios del periodismo español: Mariano de Cavia, González Ruano y Luca de Tena.

Colaboró en los diarios *Pueblo*, *Ya*, *Arriba*, *Marca* y *La Hoja del Lunes*; en la revista *Época* y en numerosos programas de Radio Nacional de España o la COPE. También fue colaborador en Televisión Española, en espacios relacionados con el fútbol, deporte del que fue un gran conocedor. Como corresponsal deportivo viajó por Sudamérica, Italia y Japón.

Durante 30 años -desde 1989 hasta 2019- escribió una columna diaria que era publicada en la contraportada de los diarios del Grupo Vocento (entre otros Diario Sur, El Correo y Las Provincias), como primera firma, lo que le convirtió en el articulista de mayor audiencia de España.

De su labor como articulista -más de 20.000 artículos publicados- se han editado varias recopilaciones: *Los otros días* (1994), *Fondo perdido* (1997), *Vuelta de hoja* (1998), *Málaga nuestra* (2002), *Cantigas de amigo* (2003) y *La edad de oro del boxeo* (2014).

Como poeta, fue distinguido con los premios Antonio Machado, Nacional de Literatura, Hispanidad de Alforjas para la Poesía e Ibn Zaydún. Como articulista, recibió los tres máximos premios del periodismo español: el Luca de Tena, el Mariano de Cavia y el González-Ruano. Además, obtuvo premios periodísticos como el Javier Bueno (de la Asociación de la Prensa de

Madrid), el José María Pemán, el Pedro Antonio de Alarcón, el Bravo, el Costa del Sol, o el Joaquín Romero Murube, entre otros. Recibió el Premio de las Letras Andaluzas Elio Antonio de Nebrija y fue nombrado Autor del año (2019) por el Centro Andaluz de las Letras de la Junta de Andalucía.

A estos reconocimientos se unen otros de orden académico y social: Doctor *Honoris Causa* de la Universidad de Málaga, Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, Medalla de Andalucía, Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el sabio, Hijo Predilecto de Málaga, Hijo Predilecto de Málaga y de su provincia. Su nombre da título a un premio de poesía, a otro internacional de periodismo, y un tercero, nacional, de periodismo deportivo.

Miguel Alba Trujillo

Cronista Oficial de Rincón de la Victoria